

Festen er på ingen måte over. I sitt 15. år har Kulturisten ristet sammen et knippe topp utøvere. Også ungdommen har fått en stor bit av kaken.

AV TROND FOLCKERSAHH
trond.folckersahm@amta.no
90174769

Kulturisten

Fra 6-15 juni står Nesodden i Kulturistens tegn. Like sikkert som makrellen i fjorden, dukker arrangementet opp for å berike kommunens innbyggere med høykvalitets kultur. Mange sjangere er representert. Utøverne har både nasjonal og lokal tilknytning. I år står det noen riktig store navn på plakaten.

Men det er ikke bare innholdet som teller. Like mye har rammen rundt en betydning. Her er det ingen tvil om at de fjorten foregående årene har vært en god skole.

– Vi lærer underveis, forteller kultursjef i Nesodden kommune, Marit Mellem.

– Det er mange sider av festivalvet vi som sitter i en kommunedireksjon ikke mestrer. Derfor har vi valgt å benytte oss av mennesker som har fingeroppfølelse for å hente fram det beste og å utnytte potensialet fullt ut, sier hun.

Ungdommelig inspirasjon
Blant dem som i større grad vil nytte godt av nytenningen er ungdommen. Kulturist-ledelsen har gått ut til ungdomsklubber og korps for å involvere disse gruppene i arrangementet. Det er hentet inn svært dagsaktuelle stjerner, blant andre gruppen Madcon, og som oppvarmere stiller de lokale stjernehene MKS og Ubudn Gjest.

– Vi skal vise fram og bruke det store mangfoldet vi har på Nesodden i tillegg til de nasjonale stjernene. Det er også slik at mange av våre egne utøvere har sin primære arena på nasjonale scener. Her får vi muligheten til å oppleve dem i vårt og deres eget lokalmiljø.

– Det er også lagt opp til å gi ungdommene våre en mulighet til å hente inspirasjon og kunnskap hos etablerte utøvere. 70

korpsmusikanten fra Nesodden skal møte Ytre Sulstens jazzensemble i et gearseminar. En flott mulighet for de unge musikerne, synes kultursjef.

Flere sjangere
Arbeidet med å hente inn aktører til Kulturisten har blant annet gått via en søkerprosess.

– Vårt eget nettverk er ikke stort nok. Derfor er vi avhengige av innspill, og at de som har noe å bidra med forteller oss at de eksisterer. I år fikk vi inn 27 søknader. Vi har satt sammen en komité fra kultursektoren

som har nødvendig kompetanse til å velge ut de riktige utøverne. Det viste seg at 90 prosent av søkerne lå innenfor kategorien musikk. Men med tanke på kommende arrangementer, må vi også forsøke å hente inn andre kunstformer, sier Marit Mellem.

Kvalitet i alle ledd
Kultursjefen er på ingen måte fremmed for at Kulturisten på sikt skal bli et enda større arrangement enn det er i dag. Hun ser gjerne at det kommer besøkende fra andre deler av regio-

nen og fra hovedstaden for den saks skyld. Men innerst er det tar tid.

– Vi ønsker å jobbe langsiktig og la stein på stein. Vår fremste målsetning er å kunne tilby kvalitet. Da vil både utøvere og publikum komme tilbake. Det ligger en stor utfordring i nærheten til Oslo, men dersom vi holder kvalitetsfanen høyt hevet så er nok det veien å gå for å trekke publikum.

– Har vi de arenaene som skal til for å kunne skape et fullverdig festivalalternativ?

– Nei, det er begrensende i forhold til hva vi kan planlegge. Vi har blant annet ingen steder der gulvene er gode nok til danseforestillinger. I Skolefalds-



Festivalsjef Jutta Bachmann, operasanger

230 tilskere. Alt hadde vært mye enklere dersom vi hadde hatt en arena med alle fasiliteter på plass. Da hadde vi sluppet å lete inn så mye utstyr. Nå blir det veldig mye flising og ordning for å få ting til å falle på plass. Også utøverne må involvere seg i den prosessen i stedet for å vie all sin til utøving av kultur, sier Marit Mellem.

Lokal sangstjerne

En av dem som nyter høy respekt på nasjonalt nivå er sopranen Siri Torjesen. Nå er hun klar til å drysse sine vokale perler utover nesoddfolket.

AV TROND FOLCKERSAHH
trond.folckersahm@amta.no
90174769

– Det er svært hyggelig å få anledning til å opptre under Kulturisten, mener Siri Torjesen.

– Nesodden er jo en kommune med mange kulturarbeidere. Trolig den høyeste tettheten i landet. Men det er ikke alle som legger igjen spor etter seg på Nesodden. Bakgrunnen er kanskje at de ønsker en series arena å legge noe igjen på. Jeg tror

lysten i større grad vil melde seg når forutsetningene er til stede, mener Torjesen.

Syv himmelretninger
Verket Torjesen skal framføre har navnet «Den syvende himmelretning». Det er bygget rundt musikken til komponisten Edvin Østergaard, også han nesodding. Tittelen henstiller på en australsk folkegruppe som forholder seg til syv himmelretninger i tillegg til de fire vi kjenner fra vår kultur. De tre er oppover, nedover og innover.

– Det er det som går innover denne framføringen dreier seg om, forteller Torjesen.

Verket har tidligere vært oppført under Ultima-festivalen. På scene har Siri Torjesen med seg musikere Morten Carlsen og Josef Groh.



Festivalsjef Jutta Bachmann, operasanger, og kultursjef Marit Mellem har lagt opp til et program under årets utgave av Kulturisten som burde kunne tilfredsstille de fleste, og det på et minimumsbudsjett. Foto: Trond Folckersahm

Sterkt program med små midler

Sett i lys av beskjedne økonomiske ressurser, vi snakker 450 000, har Kulturist-ledelsen klart å få mye for pengene.

Det braker som vanlig løs på Nesoddbåten med Ytre Sulstens

jazzensemble 6. juni. Der får båtpassasjerene en hyggelig overfart med musikk fra jazzens gullalder.

Mindre vellydende blir det ikke senere på kvelden når den unge, emineante trompetisten Tine Thing Helseth inntar Skolefalds-salen sammen med Nesodden Kammerorkester.

Musikken fortsetter utover i

uken med Ytre Sulstsen i samspill med Tricia Bouté og korpsmusikanten fra alle korpser på Nesodden. Deretter blir det «Messe for en slett jord» med Nesodden Sangkor, Ketil Bjørnstad og Tora Augustad.

Klassisk og pop
Den store ungdomsfesten blir på Hellvikangen der gruppen

Madcon stiller til utendørskonserter. De har i løpet av de siste månedene dratt med seg det som er av oppisere og listeplasseringer, og kommer nok til å gjøre inntrykk også på Nesodden, men de kommer ikke alene. Oppvarmerne til Madcon er ingen ringere enn lokalbandene MKS, Majestic Knights of the Streets og Ubudn Gjest. Band med høy status i lokalmiljøet og en lang rekke meritter bak seg.

Helvikangen kan også by på barokkconcert med Nesodden Barokk, som består av dyktige og erfarne musikere.

Avslutningskonserten med Nesodden-sopranen Siri Torjesen blir også et høydepunkt. «Den sjunde himmelretning» er en stille og vakker meditasjonskonsert. Musikken er av Nesoddenkomponisten Edvin Østergaard.

Kunst og litteratur
Selvsagt byr Kulturisten også på alternativer til dem som vil ha noe annet enn musikk. Galleri Vanntårnet byr på en spennende utstilling der de fleste uttrykksformer er representert. For dem som ønsker å se kunstnerne i levende live og fullt arbeid er det lagt opp til atelierbesøk.

De danseglade kan se fore-



Tine Thing Helseth.

stillingen «Ulv, ulv» som er et danseater for barn. Det vil bli oppført både i Grendehuset på Fagerstrand og NIF-huset på Berger.

Mens elskere av litteratur kan ta veien til Bakkeløkka ungdomsskole for å være med på bokbad med Frode Grytten.

Og det beste av alt er prisen på inngangsbilletten til arrangementene. Den er ikke høyere enn at de fleste kan ta seg råd til å få med seg ikke bare en, men flere av forestillingene.



Ytre Sulstens jazzensemble skal få det til å svinge både på Nesoddbåten og i skolegården på Tangenåsen.